Bogotá D.C. Noviembre 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 008

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
Kenyer Santiago Quintero Rincón
C.C 1010123854 de Bogotá
RUT: 1010123854-9

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta filarmónica Juvenil de Bogotá, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 30 de Noviembre de 2024.

La suma de: $2.056.787(Dos millones cincuenta y seis mil setecientos ochenta y siete pesos m/cte.)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	SI	X	NO	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	SI	X	NO	
RESPONSABLE DE IVA	SI		NO	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	SI	X	NO	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	SI		NO	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	SI		NO	X

**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023 *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)* *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,

Nombre: Kenyer Santiago Quintero Rincón
C.C. 1010123854 de Bogotá
Teléfono: 3143762981
Correo: santiquinteror@gmail.com
Banco: Falabella
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta:111830070135



compensar | miplanilla.com

CERTIFICADO DE APORTES AL SISTEMA DE PROTECCIÓN SOCIAL

El aportante **KENYER SANTIAGO QUINTERO RINCON**, identificado con **CC** número **1010123854**, aportó por **KENYER SANTIAGO QUINTERO RINCON**, identificado(a) con **CC** número **1010123854** en su condición a la fecha como tipo de cotizante **59 - Independiente con contrato de prestación de servicios superior a 1 mes** por concepto de aportes obligatorios al sistema General de Seguridad Social, mediante la Planilla Integrada de Liquidación de Aportes, para los periodos comprendidos en pensión **2024-11** y salud **2024-11** de la siguiente manera:

CODIGO	NOMBRE DE ADMINISTRADORA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	CORRECCIÓN	DIAS	IBC	COTIZACIÓN	FSP SOLIDARIDAD	FSP SUBSISTENCIA	PERIODO	NUMERO DE PLANILLA	FECHA DE PAGO	EXONERADO PARAFISCALES Y SALUD
25-14	Administradora Colombiana de Pensiones - Colpensiones															0		30	$1.300.000	$208.000	$0	$0	Noviembre - 2024	81852679	19/11/2024	N
14-11	ARL SURA															0		30	$1.300.000	$13.600	$0	$0	Noviembre - 2024	81852679	19/11/2024	N
EPS005	Sanitas EPS															0		30	$1.300.000	$162.500	$0	$0	Noviembre - 2024	81852679	19/11/2024	N

PAGADA

El presente certificado se expide a los 19 días del mes Noviembre de 2024

Este documento está clasificado como privado por parte de Compensar Operador de Información.



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

Noviembre 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: Concierto
FECHA: 1 de noviembre
LUGAR: Teatro Colsubsidio

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto
FECHA: 2 de noviembre
LUGAR: Teatro Colsubsidio

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 5 de noviembre
LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 6 de noviembre
LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 7 de noviembre
LUGAR: ttf

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 13 de noviembre
LUGAR: sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Periodo		NOVIEMBRE																											
Nombre	**Instrumento**	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	**Observaciones**
Luisa Fernanda Peña Ojeda	**Jefe Flauta**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	C	E				E	E	E	E	E			
Andrés Felipe Franco Rojas	Flauta	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Luisa María Acero Laverde	**Jefe Oboe**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Daniela Cáceres Sarmiento	Oboe	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	C	E				E	E	E	E	E			
Julián Casas Patiño	**Jefe Clarinete**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Ruben Dario Cardona Fraile	Clarinete	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	C	E				E	E	E	E	E			
Steven Remolina Álvarez	Fagot 2													E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			Invitado
Juan Pablo Rincón Hernández	**Jefe Fagot**													E		E	C		E	E	C	E				E	E	E	E	E			
Juan David Carvajal Vasquez	**Jefe Trompeta**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Joao Aldair Castro Pajaro	Trompeta	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Juan Sebastián Cárdenas Luna	Corno	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Laura Sofía García Gómez	Corno	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Julian Eduardo Garcia Peña	Timbal	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Lianer Camila Bosch Coral	**Concertino**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Laura Vanessa Quiñones Celis	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Juan David Flórez Patiño	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Juan Pablo Correa Gutiérrez	Violin I	C	C			E	S	S	S	S																E	E	E	E	E			
Andrés Felipe Montes Herrera	Violin I	C	C			E	S	S	S	S									E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Fernando Hincapié Orjuela	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Jessica Stephanya Soruco	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Daniel Santiago Tarazona Vera	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Jhon Braian Jerez Monroy	**Jefe Violin II**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Lennin Andrés Martinez Pautt	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Esteban Julián Álvarez Pava	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Sergio Mendoza Rocha	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
María Camila Muñoz Gil	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Iván Gustavo López	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Deyssy Marcela Rico Heredia	**Viola jefe**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Elver Edilson Jara Hernández	Viola	C	C			E													E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Santiago Rowlands Rivera	Viola	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Marcelo Esteban Cárdenas Vásquez	Viola	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Stefanie Alexandra Villamil Acosta	Viola	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Johan Alberto Rojas Lara	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Ángel Alexandro Brand Ibáñez	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Cristian Camilo Perez Pertuz	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Mariana Krejci Murillo	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Fabian Steven Caballero Rocha	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Pedro Alejandro Rico Heredia	**Contrabajo Jefe**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Geison Steven Mora Reyes	Contrabajo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Kenyer Santiago Quintero Rincón	Contrabajo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

FIRMA DE COORDINADOR